

Der Dachverband der evangelischen Blinden- und Sehbehindertenseelsorge (DeBeSS) informiert ...

Liste der Hörbücher (Juli 2023)

Zur besseren Übersichtlichkeit ist die Hörbuchliste in Kategorien unterteilt: Religiöse Literatur – Sachbuch – Belletristik sowie Kinder- und Jugendliteratur. Innerhalb der Kategorien erfolgt die Auflistung nach den Autorinnen und Autoren alphabetisch.

A) Religiöse Literatur

Beile, Markus:

Erneuern oder untergehen : evangelische Kirchen vor der Entscheidung

Gütersloh: Gütersloher Verlags-Haus, 2021. - Online-Ressource, 384 S. (epub)

Sprecher: Fenner, Manfred (667 Min.)

Vorhanden in:

Marburg DBB : <**156 9291**>

Markus Beile, Pfarrer und Lehrer, ist überzeugt: Menschen haben nach wie vor ein Interesse an Religion. In der protestantischen Kirche finden ihre religiösen Fragen und Erfahrungen aber immer weniger Widerhall. Nur wenn die Kirche das ändert, wird sie nicht untergehen: Das ist die ebenso nüchterne wie scharfe These dieses Buches. Markus Beile zeigt, welche konkreten Merkmale eine zukunftsfähige Kirche haben muss.

Die evangelischen Kirchen Deutschlands und der Schweiz stehen nach Überzeugung Markus Beiles angesichts ihres zunehmenden Bedeutungsverlustes vor der Aufgabe eines fundamentalen Erneuerungsprozesses. Dieser dürfe sich nicht in Strukturreformen erschöpfen, sondern müsse genutzt werden, um theologische Vorstellungen (z.B. ein personales Gottesbild) über Bord zu

werfen, die für den Menschen der Spätmoderne inakzeptabel seien. Beile skizziert zunächst kritisch die aktuelle Lage des Protestantismus, kennzeichnet dann 12 Merkmale einer zukunftsfähigen Kirche, um in einem dritten Teil seine Vision einer zeitgemäßen Kirche, die nicht mehr Volks-, sondern Mitgliederkirche sein soll, zu präsentieren. Insgesamt ein anregender, verständlich geschriebener Diskussionsbeitrag zum Thema Kirchenentwicklung. Das Buch lädt zu Debatte und Erneuerung ein.

Horvilleur, Delphine:

Mit den Toten leben

München: Hanser Berlin, 2022. - 192 S. (epub)

Sprecherin: Schulte-Döhner, Petra (392 Min.)

Vorhanden in:

Marburg DBB : <**156 9391**>

Dass zum Leben der Tod gehört, ist die älteste und am konsequentesten verdrängte Wahrheit der Welt. Umso größer ist das Bedürfnis nach Ritualen und spiritueller Begleitung, wenn wir damit konfrontiert sind - unabhängig von jedem Glauben. In ihrem sehr persönlichen Essay gewährt Delphine Horvilleur Einblicke in ihre Aufgabe als Rabbinerin, Tag für Tag Menschen in dieser Situation beizustehen. Dabei erweist sie sich als Geschichtenerzählerin, der es gelingt, die Sphären des Lebens und des Todes mit der Kraft des Wortes zu überbrücken. Horvilleur schöpft aus dem Schatz der jüdischen Kultur, aber auch aus ihren eigenen Erfahrungen als Frau, als Mutter, als Tochter. Mit den Toten leben ist ein Buch, das vom Tod erzählt und das Leben feiert.

Delphine Horvilleur, geboren 1974 in Nancy, ist Rabbinerin, dreifache Mutter und die Leitfigur der Liberalen Jüdischen Bewegung Frankreichs (MJLF). Als Rabbinerin findet sie die passenden Worte des Trostes und kann

sich empathisch auf die oft tragischen Situationen einlassen. Sie gibt mit diesem Buch einen großen Einblick in ihre Arbeit und ihre gesammelten Erfahrungen.

Vogt, Fabian:

Jesus für Eilige : seine wichtigsten Ideen kurz & knackig

Leipzig: edition chrismon, 2022. - Online-Ressource, 128 S.(epub)

Sprecher: Kovács, Hans Peter (221 Min.)

Vorhanden in:

Marburg DBB : <**156 9341**>

Jesus hat die Welt verändert und ist für viele bis heute eine unglaubliche Inspiration. Vielleicht können wir ihn uns als Influencer vorstellen, auch wenn das damals noch Wanderprediger hieß. Er sammelte Follower, Jünger genannt. Und aus dem Jesus-Fan-Club entstand eine weltweite geistliche Bewegung, die christliche Kirche.

Fabian Vogt ist Pfarrer, Schriftsteller und Kabarettist. Ganz locker und doch äußerst präzise fasst Fabian Vogt die zentralen Ideen und Impulse des außergewöhnlichen Mannes aus Nazareth zusammen. Er stellt Jesus vor, sein Leben, seine Taten und seine Botschaft. Er beschreibt seinen Jesus sympathisch, menschlich, feier- und kontaktfreudig, kommunikativ, ein guter Erzähler. Als Lehrer äußert sich Jesus zu Sünde und Vergebung, Gegenwart und Zukunft, Hoffnung und Himmel. Neben der Darstellung der Kerngedanken Jesu, geht er auch auf Gleichnisse und ihre Bedeutung ein. Und schließlich geht es darum, wie aus seinen Ideen eine Glaubensgemeinschaft wurde.

B) Sachbuch

Curtis, Scarlett [Hrsg.]:

It's okay not to be okay : inspirierende Persönlichkeiten sprechen über psychische Gesundheit

Hamburg: Carlsen, 2021. - Online-Ressource, 229 S. (epub)

Sprechende: Verschiedene Sprecher (419 Min.)

Vorhanden in:

Marburg DBB : <**155 4861**>

Das Buch ist ein Mutmacher für alle, denen es gerade nicht gut geht. Psychische Gesundheit geht uns alle an. Trotzdem trauen sich die wenigsten, offen darüber zu sprechen. Die britische Aktivistin Scarlett Curtis hat es sich zu ihrer Mission gemacht, dieses gesellschaftliche Tabu zu brechen. Sie hat gefragt: Was bedeutet psychische Gesundheit für dich? Mehr als 30 inspirierende Menschen teilen in dieser Anthologie ihre ganz persönliche Geschichte.

Während körperliche Leiden und Krankengeschichten gerne geteilt werden, sind psychische Erkrankungen nach wie vor mit einem Tabu belegt. Um dieses Tabu zu brechen, hat Scarlett Curtis bekannte Persönlichkeiten gebeten, Texte zu ihrer Frage zu verfassen. Sie sind ihrem Aufruf gefolgt und haben sehr unterschiedliche, mal lange, mal kurze, mal poetische, mal sachliche, aber immer authentische Texte beigesteuert, die Leserinnen und Lesern Mut machen sollen, psychische Erkrankungen anzunehmen und nicht in Scham zu verharren.

C) Belletristik

Apelfeld, Aharon:

Sommernächte : Roman

Berlin: Rowohlt Berlin, 2022. - 221 S.

Sprecher: Kopaniak, Thomas (423 Min.)

Vorhanden in:

Marburg DBB : <**156 9421**>

Mitten im Zweiten Weltkrieg: Ein besorgter jüdischer Vater übergibt seinen Sohn, den elfjährigen Michael, auf der Flucht in die Obhut eines Freundes, Sergej. Er hofft, ihm damit eine Chance des Überlebens zu ermöglichen. Sergej, ein ukrainischer Veteran, zieht als Landstreicher umher, seit er sein Augenlicht verloren hat. Sergej kümmert sich um den Jungen, nun Janek genannt. Er bildet diesen für das Leben auf der Straße aus. Er bringt ihm alles bei, was er weiß, auch, wie man sein eigenes Leben schützt, mit Angst, Hunger und Kälte lebt. Die beiden bewältigen den Alltag gemeinsam und werden ein ungemein eingespieltes Team, das sich mit den Problemen des täglichen Lebens auseinandersetzt.

Eine Geschichte über eine Reise voller Schrecken und Abenteuer, über Freundschaft und Nähe und darüber, wie man allem Dunklen trotz. Aber das Buch von Appelfeld ist zugleich auch eine Allegorie für das ewige Judentum. Ein Volk, das immer auf der Wanderschaft, immer wehrhaft und zugleich bedroht ist. Ein Volk, das stets auch zwischen den anderen Völkern lebt. Es ist ein intensives Buch, das zeigt, wie gewalttätig Krieg ist.

Druart, Ruth:

Ein neuer Morgen für Samuel : Roman

Köln: Lübbe, 2021. - Online-Ressource, 544 S. (epub)

Sprecherin: Borgemeister, Gabriele (871 Min.)

Vorhanden in:

Marburg DBB : <**155 6941**>

Paris, 1944: Sarah und David sind in Lager Drancy inhaftiert. Gerüchte über Todeslager machen die Runde, und die beiden ahnen, dass sie in ein solches Lager abtransportiert werden. Sie bangen um ihr Leben und um das Leben ihres neugeborenen Sohnes Samuel. Sie sind bereits auf dem Weg in den Waggon, als Sarah in

einem Akt purer Verzweiflung ihr Baby dem Gleisarbeiter Jean-Luc in die Arme drückt. Sie fleht ihn an, Samuel zu retten. Gemeinsam mit der jungen Krankenschwester Charlotte stellt Jean-Luc sich dieser Aufgabe, und die drei wagen die gefährliche Flucht in die USA. In den USA geben die beiden das Kind als das eigene aus. Kann diese Lebenslüge tragen?

Realistisch, spannend und erschütternd erzählt die Autorin die Geschichte. Sie hat Psychologie studiert und zeichnet die Entwicklung ihrer Figuren glaubhaft. Die schwere Zeit wird nachvollziehbar und Samuels Entwicklung realistisch. Sie schildert seine Zerreißprobe zwischen den zwei Welten. Genauso überzeugend beschreibt die Autorin, wie sich beide Paare an dem Kind aufreiben, an dem Konflikt darum fast untergehen. Ein berührender Roman über Menschlichkeit in unmenschlichen Zeiten und die unermessliche Liebe einer Mutter.

Hannema, Iris:

Schattenbruder

Stuttgart: Verlag Freies Geistesleben, 2021. - 267 S.

(epub)

Sprecher: Schellhorn, Christian (605 Min.)

Vorhanden in:

Marburg DBB : <**155 5001**>

Hebes Bruder Alec war ein professioneller Freediver. Seit er bei einem seiner Tauchgänge ums Leben kam, ist für Hebe die Welt nicht mehr so, wie sie einmal war. Wie ist er wirklich gestorben? Und was bedeutet eigentlich die Postkarte, die er ihr beim Abschied in die Hand gedrückt hat? Alecs Spuren führen sie nach Japan in das pulsierende Herz von Tokio und schließlich nach Ishigaki, einer Insel im tiefblauen Ozean. Wird sie dort etwas über die genaueren Todesumstände herausfinden können? Auf der Suche nach dem, was Alec ihr nicht sagen konnte, entdeckt Hebe, wie es ist, allein zu reisen,

sich von allem Vertrauten zu lösen und in einem Land zurechtzukommen, in dem sie niemanden kennt. Nach und nach taucht Hebe nicht nur in eine fremde Kultur ein, sondern lernt auch, was es heißt, erwachsen zu werden und den eigenen Weg zu gehen.

Iris Hannema, eine Reisejournalistin, schreibt eine intime Erzählung über Selbstfindung und gleichzeitig einen berührenden Roman über Geschwisterliebe. Sie schreibt ungeheuer lebensecht, mit viel Gefühl und Einfühlungsvermögen und zugleich macht der Roman große Lust, die Koffer zu packen und aufzubrechen, ins Land der aufgehenden Sonne. Die vielfältigen Sinneseindrücke der Erzählerin vermitteln ein umfassendes Bild von Japan.

Das Buch ist auch für Junge Erwachsene geeignet.

Ismailov, Hamid:

Wunderkind Erjan

Berlin: Friedenauer Presse, 2022. - Online-Ressource, 95 S. (epub)

Sprecher: Biermann, Markus (230 Min.)

Vorhanden in:

Marburg DBB : <**156 9441**>

Erjan, das musikalisch hochbegabte Wunderkind, lebt in einer Siedlung von Viehhirten im Schatten des sowjetischen Atomwaffentestgeländes Semipalatinsk. Erjan wächst natürlich und sorglos im Kreis seiner Familie in einer Bahnstation heran. Er verliebt sich in das Nachbar-mädchen Aisulu und den amerikanischen Rock'n'Roll Star Dean Reed. Plötzlich hört Erjan auf zu wachsen, und das Paradies der Kindheit zerfällt. Manchmal jagen Feuerbälle über die Erde, sie töten und schädigen, auch den Jungen und seine Zukunft.

Hamid Ismailov berichtet bildhaft bedrückend von den Atomversuchen in der kasachischen Steppe während

des kalten Krieges in der Sowjetunion und den zerstörerisch tödlichen Folgen für die Menschen, die nichts ahnend in unmittelbarer Nähe zu den Testgebieten leben. Die kasachische Steppe ist in der poetischen Novelle der Austragungsort des Konflikts von Mensch und Natur. Ihre unermessliche Weite und ewige Schönheit stehen im scharfen Kontrast zur dramatischen Geschichte Erjans. Eine bewegende, messerscharfe Warnung vor der Vermessenheit des Menschen.

Sævareid, Heidi:

Am Ende der Polarnacht : Roman

Berlin: Insel Verlag, 2022. - Online-Ressource, 382 S. (epub)

Sprecherin: Bernard, Charlotte (821 Min.)

Vorhanden in:

Marburg DBB : <**156 9471**>

Spitzbergen, 1957: Der junge Chirurg Finn und seine Frau Eivor ziehen mit ihren beiden kleinen Töchtern nach Spitzbergen, der nördlichsten Siedlung Europas. In der polardunklen Tundra fallen die Temperaturen unter minus 30 Grad, im Winter kann niemand die Insel verlassen. In der unberührten Natur sind es einzig die Kohleminen, in denen die Arbeit nie stillsteht. Als Werksarzt flickt Finn die bei der gefährlichen Arbeit verletzten Bergarbeiter zusammen, stellt aber bald fest, dass nicht nur ihre Körper kaputtgehen, sondern auch die Psyche. Auch Eivor belastet die neue Situation schwer, sie hat Schwierigkeiten, ihren Platz in der Inselgemeinschaft zu finden. Nur über die Huskyhündin Jossa kann sie einen Zugang zu ihrer neuen Umwelt finden – doch die stille Verzweiflung am Ende der Welt wendet sich langsam, aber stetig auch gegen den eigenen Ehemann, während der Permafrost unter der Erde an den Fundamenten der Gemeinschaft rüttelt.

Die norwegische Autorin führt uns in eine kalte fremde Welt. So unterschiedlich Finn und Eivor charakterlich sind, so verschieden gehen sie mit der fordernden Umgebung um: Finn ist tatkräftig, lebensbejahend und gesellig, Eivor eher ängstlich, schüchtern und verschlossen. Die Gefahren im Roman gehen nicht nur von den eisigen Temperaturen und wilden Tieren aus, sondern vielmehr von Menschen, die dem psychischen Druck in Dunkelheit und Einsamkeit nicht standhalten. Am Ende der Polarnacht ist ein Roman über das Überleben am Rande der Welt, Isolation, die Kraft der Natur und eine Ehe in der Krise.

D) Kinder- und Jugendliteratur

Kordon, Klaus:

Und alles neu macht der Mai : Roman

Weinheim [u.a.]: Beltz und Gelberg, 2021. - 442 S.

Sprecherin: Borgemeister, Gabriele (709 Min.)

Vorhanden in:

Marburg DBB : <**154 7331**>

Januar 1945 - Januar 1946: Deutschland liegt in Trümmern, die halbe Welt ist unterwegs, um die alte oder eine neue Heimat zu finden: Mit dem letzten Zug können die sechzehnjährige Rena, ihre zwei Brüder, die kleine Jutsch und ihre Mutter aus dem »Wartheland« im von Deutschland besetzten Polen fliehen. Sie stranden in dem norddeutschen Dorf Kewenow. Die Arbeit auf dem Feld und in den Ställen ist hart, aber wenigstens fallen keine Bomben und es gibt Kartoffeln und Kirschen. Und Rena hat Glück: Sie begegnet dem Pastorensohn Klaas, eine Liebe, die ihr die Augen über die Verbrechen des Naziregimes öffnet. Während sich die Älteren mit ihrer Schuld auseinandersetzen müssen, sehnt Rena sich nach einem neuen, ehrlichen Leben.

Es ist ein bewegender Roman eines großen Erzählers über Kinder, die sich von den Eltern nichts mehr sagen lassen und immer mutiger werden - je größer ihre Hoffnung ist, ihren Platz in der chaotischen Nachkriegszeit zu finden. Der atmosphärisch dichte Jugendroman berichtet über eine wichtige Epoche der deutschen Geschichte.

Für Jugendliche ab 14 Jahren.

Russo, Meredith:

Birthday : eine Liebesgeschichte

Bindlach: Loewe, 2021. - Online-Ressource, 235 S.
(epub)

Sprechende: Behzad, Shiva; Huth, Thomas (459 Min.)

Vorhanden in:

Marburg DBB : <**149 7091**>

Morgan und Eric sind die besten Freunde. Für immer. Sie teilen schließlich nicht nur ihren Geburtstag, sondern auch all ihre Geheimnisse - bis zu dem Tag, an dem Morgan merkt, dass er im falschen Körper lebt und ein Mädchen ist. Dies ist die berührende Geschichte zweier Teenager über sechs Jahre hinweg, erzählt immer wieder an ihrem Geburtstag.

Meredith Russo erzählt die berührende Geschichte zweier Teenager, wie sie lachen, wie sie streiten und wie sie letztlich erkennen, dass Gefühle niemals falsch sein können. So schreibt Meredith Russo eine starke und ungewöhnliche Geschichte über Freundschaft und die erste Liebe. Auf einfühlsame und authentische Weise nähert sie sich den Themen Gender, Identität und Sexualität und leistet damit einen Beitrag für eine realistische Jugendliteratur unserer Zeit.

Für Jugendliche ab 14 Jahren.

Steinkellner, Elisabeth:

Esther und Salomon

Innsbruck: Tyrolia-Verlag, 2021. - Online-Ressource, 332 S. (epub)

Sprechende: Behzad, Shiva; Huth, Thomas (125=58+67 Min.)

Vorhanden in:

Marburg DBB : <**155 5021**>

Sonne, Strand, Meer, Vollmondnächte und die erste große Liebe: Esther und Salomon, zwei Jugendliche, zwei Lebenswelten, auf den ersten Blick könnten sie kaum unterschiedlicher sein. Und doch finden die beiden zueinander. Die eine, Esther, Gast, Fotografin und Tochter von Eltern, die gerade dabei sind auseinanderzudriften und sich im Urlaub nichts mehr zu sagen haben. Der andere, Salomon, Sohn einer Angestellten, Zeichner, geprägt von Krieg und Flucht und traumatisierenden Erlebnissen. Beide verantwortlich für zwei kleine Mädchen, die sich mit all den Gefühlen und all der Zuneigung noch viel leichter tun. Einen unbeschwerten kindlich-naiven Gegenpol bilden zu all den gravierenden Problemen der Erwachsenen.

Es gelingt s Elisabeth Steinkellner auf faszinierende Weise, diese ereignisreiche Phase des Erwachsenwerdens in all ihren Dimensionen einzufangen. Sie verpackt die schier unendliche Fülle an unterschiedlichen Emotionen in einen Versroman. Ein kraftvoller, berührender und in jeglicher Hinsicht beeindruckender Roman.

Für Jugendliche ab 13 Jahren. Das Buch kann Eltern für die Gefühle ihrer Kinder sensibilisieren.